

حواية التعامل مع الكمبيوتر

تصويب الشباب بأمر أخ نفسيّة عديدة

— الحلقة الثانية والأخيرة —

يجب زيارته على ذلك بقوله أن «الدين» من هؤلاء الطلبة أو الأشخاص الذين يستعملون الكمبيوتر تغير نظره إلى الناس بحيث أنه لكثرة ما يقضي من وقت مع تلك الآلة يصير ينظر إلى رده فعل الناس نظره إلى رده فعل الكمبيوتر. بمعنى آخر فإنه يتوقع أن يولي على «من حوله» أمانة وأن يشهد: «هذه آلة تعمل الآلة وهو أمر مستحيل».

ويضيف مستشار الطب النفسي أنه عمل مع أحد هؤلاء الطلبة فكان ذلك الطالب يقول: يجب أن تعمل ذلك. أنك ستعمل ذلك... وهي عبارات تحمل معنى الأمر وليس الطلب أو اقتراح وجهة نظر معينة. كما أن تعامل ذلك الطالب مع الآخرين كان رسميا خاليا من أي شعور بالإنسانية. وكان الطالب كما يقول زيباردو، يتكلم بلهجة جافة وكلمات متعقبة وصوت ذي نبرة معينة خالية من أي شعور. وبدا عاجزا عن التعامل مع قلب وغفوة الطبيعة الإنسانية عند احتكاكه بالآخرين. وعندما كان الآخرون يرفضون أو لا ينفذون توجيهاته كان يهجم بحركاتهم ويماردهم على أنها تصرفات عدائية أو ممارسات لا أخلاقية.

من ناحية ثانية قد يهجم هوس الكمبيوتر استنادا إلى الإنسان بطبيعته «حيوانا تنكولوجيا» إذا جاز التعبير كان يهجم استعمال الأدوات والمعدات والآلات منذ بداية وجوده على سطح الكرة الأرضية. ولكن سبب التعامل إلى حد الانعزال هو استعمال العقل الإلكتروني يعود بالدرجة الأولى خاصيتين يميز بهما الكمبيوتر: تعقيد الجهد من الآلة والطاعة لتعليمات الأوامر.

فمن ناحية لا تتجاوز المسامحة المربع الواحد من الشريط الذي يستعمل في تخزين المعلومات في العقل الإلكتروني، يمكن تخزين عشرات الآلاف من الكلمات. ويمكن للإنسان

أن يطلب أية وحدة من هذه المعلومات لنظر على شاشة الفيديو الملتصقة بالكمبيوتر. الكمبيوتر.

كمبيوتر في كل بيت

عن هذه الظاهرة تحدث خبيرة علم النفس والاجتماع شيري بيركل، الأستاذة في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، والتي قضت سنوات في دراسة تأثير استعمال الكمبيوتر على الناس بقولها الذي يمارس وجهة نظر زيباردو المستشعر النفسي لجامعة ستانفورد تقول:

ان استعمال العقل الإلكتروني لا يسبب ذلك الحاجز بين الخلق بهذه الهوائية والناس يقدرون ما بيني هوية وانتماء جديدين لحارس هذه الهوائية. فالاطفال الذين يستعملون لعبا الكترونية في فترة طفولتهم يتكلمون بالاختيار والتمييز بين ما هو حي وما هو غير حي، أي تحرك قوة ميكانيكية. عن طريق استعمال هذه الألعاب. وبذلك يزداد شعورهم بالإنسانيتهم ويتكلم بها. ولكن، مهما كانت وجهات النظر، فقد صارت العقول الإلكترونية تشكل جزءا من عالمنا في المستقبل القريب، لأن هناك توقعات تشير إلى أن الثورة الإلكترونية ستغير حياتنا مليا غير أنها في الماضي اختراعات مثل آلة الطباعة أو الآلات البخارية.

ومن المتوقع أن يملك بيت من كل ثلاثة بيوت في الغرب عقلا الكترونيا خلال السنوات الخمس أو العشر القادمة. ولا نستغرب لذلك لأنه منذ العام ١٩٧٦ انتجت الصناعات الإلكترونية ما قيمته نصف مليار دولار في الولايات المتحدة، وعمل فيها ٢٠٠ ألف أمريكي. ولكن هذا الرقم الأخير سيزداد في ١٩٩٠ إلى ١٢ مليون، وطبعاً سيكون هؤلاء من بين هؤلاء الهوسيين الذين يمارسون هذه الهواية حاليا. ولا يجب أن نغفل أن أحد هؤلاء

شجرة عمرها ثمانية آلاف عام

يقول العلماء: أن الشجر يعمر أكثر من ثمانية آلاف عام. وخمسون موعداً من الشجر. وهناك شجرة تسمى المايوروميا تعيش في نيوزيلاند عمرها اثنا عشر ألف سنة.

أما شجرة الأوروغوايا التي درست في جسر الكاري فقد قدر عمرها بأكثر من مائة ألف عام. وهناك شجرة السيكوبيا في كاليفورنيا التي يترعرعها بأكبر سن ثلاثة آلاف سنة.

وفي الجانب الآخر توجد أنواع من الشجرات لا تعيش إلا ساعات أو أقل من ذلك. وهناك نوع من الشجرات يعيش حوالي ثلاثين عاماً. أما شجرة الكوكاني ذو العرف فقد يعيش سبعين عاماً. وتقول الأنباء أن شجرة أسطيفيت في ديربشاير عام ١٨٧٦ وجدت حية في ساقها. علم منها أنها عاشت مائة وسبعين عاماً. وهناك بعض الحيوانات التي تتمر أكثر من مائة عام.

من نقطة الثرية؟!

أحيانا تكون القطط والكلاب أوفر حظا من البني آدم لأنها قد تنجح بالمال والثيرة. وتجسد صورها الطريق سبلا السعي مستحلات الصحف والمجلات وزجالات الأعمال. ونجوم الفن والمجتمع. قرات أخيرا. أن قطرة ماتت في إحدى المدن الأمريكية. وفركت ثروة تقدر بنصف مليون —

الدولارات. كانت قد ورثتها من سيدتها! هذا يعني أن المبلغ الموروث كان أكبر من ذلك. فقد انتفعت القطرة منه الكثير. ليس حياتها الباذخة من خلال الأوصياء عليها.

سؤال بسيط قفز إلى ذهني: هل تركت القطرة أي وصية؟ وهل أوصت القطرة بأهلها إلى بني جنسها أم إلى بني جنسها؟

سؤال آخر قفز إلى خاطري: ربما كان في الأمر مؤامرة تستحق النظر وعناية مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي. خصوصاً وأن الجريبة والعنف صارا صيغاً من مجتمع العالم هذه الأيام. ... ثم تذكرت أن الخبر كان مقتضباً جداً. فلم يذكر الكيفية التي ماتت بها القطرة الوعرة. فلم يذكر الخبر إذا كانت قد ماتت بالسكتة القلبية. أو بسبب مضاعفات ضغط الدم. وأمراض القلب. وهي الأمراض التي تسود عالم القطط.

اليوم بسبب التوتر والضغط. واستبعدت أن تكون القطرة قد ماتت بسبب تلف الكبد لأنه لم يشتر من القطط تنسأول المشروبات الكحولية دغك عن الاغراق فيها.

هناك احتمال أن تكون الفقدية قد تناولت لبناً مسوماً. أو وجبة من اللحم لم يعطها الطهاة العناية الكافية. ولكن المرء قد يستبعد كل ذلك لأن الفقدية كانت تقاد على استخدام السير الطيابة والخم. هذه خواطر كانت تداعب خيالي وأنا أقرأ خبر موت القطرة الثرية. والخبر أساساً في الأصل جو عن البني آدم الذي يورث أكثر من نصف

القرارة والكتابة في أرسنة أمواله ودخل أصحابه. ... وذهب الشيخ فرح إلى الأرياف وأخبر بذلك. وخرج ووجهه يتلألأ وهو يصطحب طيخته النحيرة ولكن استغفاره من الفقهاء كان يتسألون في استغراب إذا كان سبني يوعده. فقال لهم: في السنوات الأربع أمان أن يكون أنا



الناقة أو هذا الأمير الإخوة مات... وقيل أن نقض السنين الأربع كان الأمير الإخوة قد ماتت أيضاً الناقة قبل أن يأتى إلى أي امتحان.

البعض والبراغيت تتر أكبر مطار في انكلترا

أسراب من البعوض والبراغيث تغزو مطار هيثرو أكبر مطار انكلترا. فالتفت من المسافرين والمواطنين يشتكون من إزعاج هذه الحشرات المزعجة. حيث لا يجد موظفات النظف التي تعترض «للقمر» المؤقت سائيتها وزر أعيانها. يؤكد من الحشرات تأتي مع حطائهم المسافرين. وذكرت وظيفة الأمن في الخطوط الجوية البريطانية أن البعوض يتجمع على ذراعيه ورجليه. كما لاحظت أن بعض المسافرين يبتعدون خلسة عن مقاعد ومقاعد ويبدؤون «مسير» رجلهم وأيديهم.

صوت

صوت

صوت

صوت

٢٢.٠٠	١٢.٠٥	١١.٢٠	١٠.٢٠
٢٣.٢٠	١٥.٠٥	١٢.٢٠	١٠.٢٠
٢٤.٢٠	١٦.٠٥	١٣.٢٠	١٠.٢٠
٢٥.٢٠	١٧.٠٥	١٤.٢٠	١٠.٢٠
٢٦.٢٠	١٨.٠٥	١٥.٢٠	١٠.٢٠
٢٧.٢٠	١٩.٠٥	١٦.٢٠	١٠.٢٠
٢٨.٢٠	٢٠.٠٥	١٧.٢٠	١٠.٢٠
٢٩.٢٠	٢١.٠٥	١٨.٢٠	١٠.٢٠
٣٠.٢٠	٢٢.٠٥	١٩.٢٠	١٠.٢٠
٣١.٢٠	٢٣.٠٥	٢٠.٢٠	١٠.٢٠
٣٢.٢٠	٢٤.٠٥	٢١.٢٠	١٠.٢٠
٣٣.٢٠	٢٥.٠٥	٢٢.٢٠	١٠.٢٠
٣٤.٢٠	٢٦.٠٥	٢٣.٢٠	١٠.٢٠
٣٥.٢٠	٢٧.٠٥	٢٤.٢٠	١٠.٢٠
٣٦.٢٠	٢٨.٠٥	٢٥.٢٠	١٠.٢٠
٣٧.٢٠	٢٩.٠٥	٢٦.٢٠	١٠.٢٠
٣٨.٢٠	٣٠.٠٥	٢٧.٢٠	١٠.٢٠
٣٩.٢٠	٣١.٠٥	٢٨.٢٠	١٠.٢٠
٤٠.٢٠	٣٢.٠٥	٢٩.٢٠	١٠.٢٠
٤١.٢٠	٣٣.٠٥	٣٠.٢٠	١٠.٢٠
٤٢.٢٠	٣٤.٠٥	٣١.٢٠	١٠.٢٠
٤٣.٢٠	٣٥.٠٥	٣٢.٢٠	١٠.٢٠
٤٤.٢٠	٣٦.٠٥	٣٣.٢٠	١٠.٢٠
٤٥.٢٠	٣٧.٠٥	٣٤.٢٠	١٠.٢٠
٤٦.٢٠	٣٨.٠٥	٣٥.٢٠	١٠.٢٠
٤٧.٢٠	٣٩.٠٥	٣٦.٢٠	١٠.٢٠
٤٨.٢٠	٤٠.٠٥	٣٧.٢٠	١٠.٢٠
٤٩.٢٠	٤١.٠٥	٣٨.٢٠	١٠.٢٠
٥٠.٢٠	٤٢.٠٥	٣٩.٢٠	١٠.٢٠
٥١.٢٠	٤٣.٠٥	٤٠.٢٠	١٠.٢٠
٥٢.٢٠	٤٤.٠٥	٤١.٢٠	١٠.٢٠
٥٣.٢٠	٤٥.٠٥	٤٢.٢٠	١٠.٢٠
٥٤.٢٠	٤٦.٠٥	٤٣.٢٠	١٠.٢٠
٥٥.٢٠	٤٧.٠٥	٤٤.٢٠	١٠.٢٠
٥٦.٢٠	٤٨.٠٥	٤٥.٢٠	١٠.٢٠
٥٧.٢٠	٤٩.٠٥	٤٦.٢٠	١٠.٢٠
٥٨.٢٠	٥٠.٠٥	٤٧.٢٠	١٠.٢٠
٥٩.٢٠	٥١.٠٥	٤٨.٢٠	١٠.٢٠
٦٠.٢٠	٥٢.٠٥	٤٩.٢٠	١٠.٢٠
٦١.٢٠	٥٣.٠٥	٥٠.٢٠	١٠.٢٠
٦٢.٢٠	٥٤.٠٥	٥١.٢٠	١٠.٢٠
٦٣.٢٠	٥٥.٠٥	٥٢.٢٠	١٠.٢٠
٦٤.٢٠	٥٦.٠٥	٥٣.٢٠	١٠.٢٠
٦٥.٢٠	٥٧.٠٥	٥٤.٢٠	١٠.٢٠
٦٦.٢٠	٥٨.٠٥	٥٥.٢٠	١٠.٢٠
٦٧.٢٠	٥٩.٠٥	٥٦.٢٠	١٠.٢٠
٦٨.٢٠	٦٠.٠٥	٥٧.٢٠	١٠.٢٠
٦٩.٢٠	٦١.٠٥	٥٨.٢٠	١٠.٢٠
٧٠.٢٠	٦٢.٠٥	٥٩.٢٠	١٠.٢٠
٧١.٢٠	٦٣.٠٥	٦٠.٢٠	١٠.٢٠
٧٢.٢٠	٦٤.٠٥	٦١.٢٠	١٠.٢٠
٧٣.٢٠	٦٥.٠٥	٦٢.٢٠	١٠.٢٠
٧٤.٢٠	٦٦.٠٥	٦٣.٢٠	١٠.٢٠
٧٥.٢٠	٦٧.٠٥	٦٤.٢٠	١٠.٢٠
٧٦.٢٠	٦٨.٠٥	٦٥.٢٠	١٠.٢٠
٧٧.٢٠	٦٩.٠٥	٦٦.٢٠	١٠.٢٠
٧٨.٢٠	٧٠.٠٥	٦٧.٢٠	١٠.٢٠
٧٩.٢٠	٧١.٠٥	٦٨.٢٠	١٠.٢٠
٨٠.٢٠	٧٢.٠٥	٦٩.٢٠	١٠.٢٠
٨١.٢٠	٧٣.٠٥	٧٠.٢٠	١٠.٢٠
٨٢.٢٠	٧٤.٠٥	٧١.٢٠	١٠.٢٠
٨٣.٢٠	٧٥.٠٥	٧٢.٢٠	١٠.٢٠
٨٤.٢٠	٧٦.٠٥	٧٣.٢٠	١٠.٢٠
٨٥.٢٠	٧٧.٠٥	٧٤.٢٠	١٠.٢٠
٨٦.٢٠	٧٨.٠٥	٧٥.٢٠	١٠.٢٠
٨٧.٢٠	٧٩.٠٥	٧٦.٢٠	١٠.٢٠
٨٨.٢٠	٨٠.٠٥	٧٧.٢٠	١٠.٢٠
٨٩.٢٠	٨١.٠٥	٧٨.٢٠	١٠.٢٠
٩٠.٢٠	٨٢.٠٥	٧٩.٢٠	١٠.٢٠
٩١.٢٠	٨٣.٠٥	٨٠.٢٠	١٠.٢٠
٩٢.٢٠	٨٤.٠٥	٨١.٢٠	١٠.٢٠
٩٣.٢٠	٨٥.٠٥	٨٢.٢٠	١٠.٢٠
٩٤.٢٠	٨٦.٠٥	٨٣.٢٠	١٠.٢٠
٩٥.٢٠	٨٧.٠٥	٨٤.٢٠	١٠.٢٠
٩٦.٢٠	٨٨.٠٥	٨٥.٢٠	١٠.٢٠
٩٧.٢٠	٨٩.٠٥	٨٦.٢٠	١٠.٢٠
٩٨.٢٠	٩٠.٠٥	٨٧.٢٠	١٠.٢٠
٩٩.٢٠	٩١.٠٥	٨٨.٢٠	١٠.٢٠
١٠٠.٢٠	٩٢.٠٥	٨٩.٢٠	١٠.٢٠

בנק לאומי בנק לאומי

